



1947 LA MAISON ROUGE (The Red House) de Delmer Daves avec Julie London



1947 SCANDALE EN FLORIDE (That Hagen Girl) de Peter Godfrey avec Shirley Temple



1947 L'ÎLE AUX SERPENTS (Adventure Island) de Sam Newfield avec Rhonda Fleming



1948 PERDUS DANS LA JUNGLE (Miraculous Journey) de Sam Newfield avec Audrey Long



1949 LA RIVIÈRE DES MASSACRES (Massacre River) de J. Rawlins avec Guy Madison, Carole Mathews



1949 LE CONQUÉRANT DES PLAINES (Sand) de Louis King avec M. Stevens, Coleen Gray



1950 LE PETIT TRAIN DU FAR-WEST (A Ticket to Tomahawk) de Richard Sale avec Anne Baxter



1950 RETURN OF THE FRONTIERSMAN de R. Bare avec Julie London, Gordon MacRea



1950 COUNTY FAIR de William Beaudine avec Jane Nigh



1951 ROGUE RIVER de John Rawlins avec Elyse Marshall, Peter Graves



1951 L'ÉPREUVE DU BONHEUR (I'd climb the Highest Mountain) de H. King avec S. Hayward



1951 FOLIES DE BROADWAY (Meet me after the Show) de Richard Sale avec Betty Grable



1952 UN RÉFRAIN DANS MON CŒUR (With a Song in my Heart) de Walter Lang avec Susan Hayward



1952 LE GAUCHO (Way of the Gaucho) de Jacques Tourneur avec Gene Tierney



1953 LE FOUET D'ARGENT (The Silver Whip) de Harmon Jones avec Robert Wagner



1953 COMMENT ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE de Jean Negulesco avec L. Bacall, Betty Grable



1953 LA RIVIÈRE DE LA POUDRE (Powder River) de Louis King avec Corinne Calvet



1954 LA RIVIÈRE SANS RETOUR (River of no Return) d'Otto Preminger avec Marilyn Monroe



1954 LA HACHE SANGLANTE (Yellow Tomahawk) de Lesley Selander avec Peggie Castle



1954 VENGEANCE À L'AUBE (Dawn at Socorro) de George Sherman avec Piper Laurie



1954 UNE BALLE VOUS ATTEND (A Bullet is waiting) de John Farrow avec Jean Simmons



1954 QUATRE TUEURS ET UNE FILLE (4 Guns to the Border) de R. Carlson avec Colleen Miller



1955 PILLEURS D'ÉPAVE (The Looters) d'Abner Biberman avec Julie Adams, Ray Danton



1955 LE TRÉSOR DE PANCHO VILLA (The Treasure of Pancho Villa) de G. Sherman avec Sh. Winters



1955 LA DANSEUSE ET LE MILLIARDAIRE (Ain't misbehavin') d'Edward Buzzell avec Piper Laurie



1955 LES FORBANS (The Spoilers) de Jesse Hibbs avec Jeff Chandler



1956 LA PROIE DES HOMMES (Raw Edge) de John Sherwood avec Yvonne de Carlo



1956 CRÉPUSCULE SANGLANT (Red Sundown) de Jack Arnold avec Lita Baron



1956 HOLD-UP À MACAO (Flight to Hong Kong) de Joseph Newman avec W. Kemperer, B. Rush



1957 LE TRAQUENARD DES SANS-LOI (Utah Blaine) de Fred F. Sears avec George Keymas



1957 LE GRAND COUP (The Big Caper) de Robert Stevens avec Mary Costa



1957 LA VEUVE ET LE TUEUR (The Hired Gun) de Ray Nazarro avec Anne Francis



1957 DOMINO KID (The Domino Kid) de Ray Nazarro avec Yvette Duguay



1957 L'OR DES CHEYENNES (Ride out for Revenge) de Bernard Girard avec Joanne Gilbert



1958 LA CHASSE AUX VISAGES PÂLES (Apache Territory) de Ray Nazarro avec Barbara Bates



1958 L'IMPLACABLE POURSUITE (The Saga of Hemp Brown) de R. Carlson avec Beverly Garland



1961 LE COLOSSE DE RHODES (Il Colosso di Rodi) de Sergio Leone avec Lea Massari



1961 LE SECRET DE MONTE-CRISTO (The Treasure of Monte Cristo) de Robert S. Baker



1961 MARCO POLO (Marco Polo) de Hugo Fregonese et Piero Pierotti avec Yoko Tani



1963 LE JUSTICIER DE L'OUEST (The Gun Hawk) d'Edward Ludwig avec Ruta Lee



1963 THE YOUNG AND THE BRAVE de Francis D. Lyon avec William Bendix



1965 FURIE SUR LE NOUVEAU-MEXIQUE (Young Fury) de Christian Nyby avec Virginia Mayo



1965 LES ÉPERONS NOIRS (Black Spurs) de R.G. Springsteen avec Linda Darnell, Lon Chaney Jr



1965 SUR LA PISTE DES APACHES (Apache Uprising) de R. G. Springsteen avec Corinne Calvet



1966 BAGARRÉ À BAGDAD POUR X27 (Il gioco delle spie) de P. Bianchini avec Roger Hanin



1968 LES DIABLES DE DAYTON (Dayton's Devils) de Jack Shea avec Leslie Nielsen



1972 LES RONGEURS DE L'APOCALYPSE (Night of the Lepus) de William Claxton avec Stuart Whitman



1980 NUITS DE CAUCHEMAR (Motel Hell) de Kevin Connor avec Nina Axelrod